

Programma dettagliato:

AVVISTAMENTI cinema all'aperto dall'8 al 16 settembre (Parco Peppino Impastato)

AVVISTAMENTI cinema all'Auditorium ASI 21 settembre (Agenzia Spaziale Italiana, Via del Politecnico)

AVVISTAMENTI cinema in biblioteca dal 17 al 22 settembre (Biblioteca Collina della Pace)

AVVISTAMENTI focus dall'8 al 22 settembre (Parco Peppino Impastato e Biblioteca Collina della Pace)

AVVISTAMENTI cinema all'aperto

Viaggi nello spazio e nel tempo

Parco Peppino Impastato

a cura di Agenzia Spaziale Italiana

Una selezione dei più interessanti film di fantascienza degli ultimi anni, dai nuovi stili narrativi del cinema hollywoodiano, con titoli quali *Interstellar*, *Arrival* e *Passengers*, alle originali interpretazioni italiane del genere, con *Tito e gli alieni* e *L'arrivo di Wang*.

8 settembre

Tito e gli alieni

regia di Paola Randi (Italia 2017, 1 ora e 32 min.)

ore 19.30 presentazione del film alla presenza della regista, dei protagonisti del film e del critico cinematografico Marco Spagnoli

ore 20,30 proiezione

Trama. A un passo dall'Area 51, nel deserto del Nevada, un professore (Valerio Mastandrea) spende la vita ad ascoltare il suono dello Spazio per conto del governo degli Stati Uniti. Il torpore esistenziale dello studioso solitario verrà scosso dall'arrivo di due vivaci ragazzini da Napoli di cui il professore si dovrà, suo malgrado, prendere cura. Sospeso tra lo Spazio e il deserto, il terzetto troverà l'energia e la fiducia nell'umanità. Fantascienza e commedia, *Tito e gli alieni* sfiora con fantasia il mistero della vita.

10 settembre

Arrival

regia di Denis Villeneuve (USA 2016, 1 ora e 58 min.)

ore 19.30 presentazione del film alla presenza di Jader Monari, dell'INAF-IRA, e del critico cinematografico Marco Spagnoli

ore 20,30 proiezione

Trama. Quando dodici astronavi extraterrestri atterrano sul nostro pianeta, viene formata una squadra di esperti, guidata dalla linguista Louise Banks, per indagare sulle intenzioni aliene. Mentre l'umanità vacilla sull'orlo di una guerra globale, Banks col suo gruppo affronta una corsa contro il tempo in cerca di risposte e, per trovarle, farà una scelta che metterà a repentaglio la sua vita e, forse, anche quella del resto dell'umanità.

12 settembre

Interstellar

regia di Christopher Nolan (USA 2014, 2 ore 49 min.)

ore 19.30 presentazione del film alla presenza di Viviana Fafone, dell'INFN, e del critico cinematografico Marco Spagnoli
ore 20,30 proiezione

Trama. In un futuro non molto lontano, una piaga sta uccidendo i raccolti della Terra, da decenni manca il cibo e il pianeta sta diventando inospitale. Un gruppo di scienziati sfrutta le potenzialità di un buco nero appena scoperto per superare le limitazioni sui viaggi spaziali e per partire alla ricerca di un mondo abitabile. Cooper, un ex pilota di talento, lascia i suoi figli e si lancia in una missione che ha lo scopo di salvare l'umanità.

14 settembre

Passengers

regia di Morten Tyldum (USA 2016, 1 ora e 56min.)

ore 19.30 presentazione del film alla presenza di Gabriele Mascetti, ASI, e del critico cinematografico Marco Spagnoli
ore 20,30 proiezione

Trama. Cinquemila persone viaggiano addormentate in capsule all'avanguardia sulla nave stellare Avalon, per la più grande migrazione di massa dalla Terra verso un nuovo pianeta da colonizzare. Durante lo scontro con un meteorite, però, la nave riporta un incidente imprevisto e due capsule si aprono. I due viaggiatori, Jim e Aurora, rischiano di finire la loro vita sulla nave stellare quando improvvisamente scoprono che l'intera l'astronave è in grave pericolo. La vita di 5000 passeggeri addormentati dipende dalla loro possibilità di salvarli.

Auditorium dell'Agenzia Spaziale Italiana

Via del Politecnico s.n.c.

21 settembre

L'arrivo di Wang

regia dei fratelli Manetti (Italia 2011, 1 ora e 20 min.)

ore 20.30 proiezione

ore 22.00 dibattito alla presenza dei Manetti Bros., dell'astrofisico Amedeo Balbi e del critico cinematografico Marco Spagnoli

Trama. Un' interprete di cinese, Gaia, viene chiamata per una traduzione urgentissima e segretissima. Si troverà di fronte Curti, agente privo di scrupoli che deve interrogare un enigmatico signor Wang. Per segretezza, l'interrogatorio viene fatto al buio e l'interprete ha difficoltà di traduzione. Quando la luce viene accesa, Gaia capirà il perché dell'oscurità e del mistero sull'identità del signor Wang. Una scoperta che cambierà per sempre la sua vita, e non solo.

Prenotazioni: <https://tinyurl.com/y8zh36vx>

ore 20 ingresso in sala

AVVISTAMENTI cinema all'aperto

Oltre la città

Parco Peppino Impastato

a cura di Biblioteche di Roma

Una scelta di titoli tratti da quello che è diventato negli ultimi anni un vero e proprio sottogenere del cinema italiano, il “cinema delle periferie”, che ci racconta l'identità di una città in continua trasformazione, dai contorni labili e sfuggenti, che ingloba e conquista nuovi spazi e nuovi territori, con i tratti distintivi di metropoli diffusa che accomuna tanta parte della sterminata periferia del mondo. Film che indagano, con toni da melodramma e stile documentaristico, i temi della precarietà del lavoro e dell'amore contrastato come *Sole cuore amore* e *Cuori puri*, o che ci raccontano una storia di riscatto personale e di un intero quartiere come *Il più grande sogno*. Film dai toni noir, come *La terra dell'abbastanza*, o che sono potenti racconti di formazione come *Manuel*, oppure che sconfinano nel grottesco come *Lo chiamavano Jeeg Robot* e *Brutti e cattivi*. Film, infine, più tipicamente da commedia come *Come un gatto in tangenziale*.

9 settembre

ore 20.30

Cortometraggi da *On the Road Film Festival* a cura di Detour

Gas station di Alessandro Palazzi (Italia 2014, 10 min.)

Intervengono gli autori

ore 21

Come un gatto in tangenziale

regia di Riccardo Milani (Italia 2018, 98 min.)

Trama. Giovanni lavora per una think tank che si propone di riqualificare le periferie italiane. La sua ex moglie Luce coltiva lavanda in Provenza, convinta di essere francese. Giovanni e Luce hanno allevato la figlioletta tredicenne Agnese secondo i principi dell'uguaglianza sociale, anche se vivono al caldo nel loro privilegio. E quando Agnese rivela a Giovanni la sua cotta per Alessio, un quattordicenne della borgata romana Bastogi tristemente nota per il suo degrado, papà, terrorizzato, segue la ragazzina fino alla casa dove Alessio abita insieme alla mamma Monica e alle due zie Pamela e Sue Ellen.

11 settembre

ore 20.30

Cortometraggi da *On the Road Film Festival* a cura di Detour

Entre Deux Eaux di Patrice Cordonnier (Francia 2016, V. O. arabo/francese, sott. italiano)

ore 21

La terra dell'abbastanza

regia di Fabio e Damiano D'Innocenzo (Italia 2018, 98 min.)

Introduzione a cura di Mario Sesti. Intervengono gli attori Andrea Carpenzano, Milena Mancini, Matteo Olivetti e gli autori del film. A seguire proiezione.

Trama. Mirko e Manolo sono due giovani amici della periferia romana. Guidando a tarda notte, investono un uomo e decidono di scappare. La tragedia si trasforma in un apparente colpo di fortuna: l'uomo che hanno ucciso è il pentito di un clan criminale di zona e facendolo fuori i due ragazzi si sono guadagnati la possibilità di entrare a farne parte. La loro vita è davvero sul punto di cambiare.

13 settembre

ore 20.30

Cortometraggi da *On the Road Film Festival* a cura di Detour

Adavede di Alain Parroni (Italia 2017, Italia, 20 min.)

ore 21

Sole cuore amore

regia di Daniele Vicari (Italia 2016, 1 ora e 53 min.)

Introduzione a cura dell'Ufficio Cinema delle Biblioteche di Roma. Interviene Daniele Vicari

Trama. Un'amicizia tra due giovani donne in una città bella e dura come Roma e il suo immenso hinterland. Due donne che hanno fatto scelte molto diverse nella vita: Eli ha quattro figli, un marito disoccupato e un lavoro difficile da raggiungere; Vale invece è sola, è una danzatrice e performer, e trae sostentamento dal lavoro nelle discoteche. Legate da una vera e propria sorellanza, le due donne sono mondi solo apparentemente diversi, in realtà sono due facce della stessa medaglia, ma la solidarietà reciproca non sempre basta a lenire le difficoltà materiali della loro vita.

15 settembre

ore 20.30

Cortometraggi da *On the Road Film Festival* a cura di Detour

FAN di Ali Delkari (Iran 2016, 10 min. V.O. sott. italiano)

ore 21

Manuel

regia di Dario Albertini (Italia 2017, 1 ora e 98 min.)

Introduzione a cura di Mario Sesti. Interviene il cast del film

Trama. Manuel, al compimento dei diciotto anni esce dall'istituto per minori privi di un sostegno familiare e deve reinserirsi in un mondo da cui è stato a lungo lontano. Sua madre, che è in carcere, può sperare di ottenere gli arresti domiciliari solo se lui accetta di prenderla in carico. Si tratta di una responsabilità non di poco conto.

16 settembre

ore 20.30

Cortometraggi da *On the Road Film Festival* a cura di Detour

PUNK A CHIEN di Remi Mazet (Francia 2016, 30 min. V.O. sott. italiano)

ore 21

Il più grande sogno

regia di Michele Vannucci (Italia 2016, 1 ora e 37 min.)

Introduzione a cura dell'Ufficio Cinema delle Biblioteche di Roma. Interviene Michele Vannucci

Trama. A 39 anni Mirko è appena uscito dal carcere: fuori, nella periferia di Roma, lo aspetta un futuro da inventare. Quando viene eletto Presidente del comitato di quartiere, decide di sognare un'esistenza diversa. Non solo per sé e per la propria famiglia, ma anche per tutta la borgata in cui vive. Questo film racconta di un "bandito" che, aiutato dal suo migliore amico Boccione, vuol trasformare l'indifferenza del quartiere in solidarietà, l'asfalto in un rigoglioso campo di pomodori, inventandosi custode di una felicità che neanche lui sa bene come raggiungere. È la storia di un sogno fragile e irrazionale, capace di regalare un futuro a chi non credeva di meritarsi neanche un presente.

AVVISTAMENTI cinema in biblioteca

I bambini ci (ri)guardano

dal 18 al 22 settembre ore 17

Biblioteca collina della Pace

Una selezione di film d'autore di animazione e fiction in collaborazione con Alice nella città

18 settembre ore 17

Sasha e il Polo Nord

regia di Rémi Chayé (Francia, Danimarca 2017, 81 min.)

Trama. Una principessa si fa cameriera per coronare un sogno. Rivedere suo nonno Oloukine, esploratore dell'Artico mai tornato dal Polo Nord. La ragazza si chiama Sasha, siamo nella Russia di fine Ottocento, i suoi genitori hanno altri piani per lei e le stanno progettando la vita con un aristocratico che non ama. A Sasha non resta altra scelta che fuggire e sfidare il destino (e il ghiaccio) per cercare l'adorato nonno, convinta di conoscere solo lei il modo per riuscirci.

19 settembre ore 17

Phantom boy

regia di Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol (Belgio, Francia 2015, 84 min.)

Trama. Leo è un bambino sottoposto a chemioterapia che ha una dote particolare: dal suo corpo si può staccare un fantasma che può attraversare porte e muri e sfrecciare nel cielo di New York. Questa facoltà diventa molto utile per un poliziotto, a sua volta ospedalizzato per una frattura a una gamba, nella caccia di un malvagio sfigurato che vuole distruggere per via informatica la città.

20 settembre ore 17

La mia vita da zuccina

regia di Claude Barras (Svizzera, Francia 2016, 66 min.)

Trama. Zuccina non è un ortaggio ma un bambino (il cui vero nome era Icaro) che pensa di essersi ritrovato solo al mondo quando muore sua madre. Non sa che incontrerà dei nuovi amici nell'istituto per bambini abbandonati in cui viene accolto da Simon, Ahmed, Jujube, Alice e Béatrice. Hanno tutti delle storie di sofferenza alle spalle e possono essere sia scostanti che teneri. C'è poi Camille che in lui suscita un'attenzione diversa. Se si hanno dieci anni, degli amici e si scopre l'amore forse la vita può presentarsi in modo diverso rispetto alle attese.

21 settembre ore 17

La principessa e l'aquila

regia di Otto Bell (Gran Bretagna, Mongolia, USA 2016, 87 min.)

Trama. La tradizione dei cacciatori con le aquile, presso le popolazioni nomadi della Mongolia, ha duemila anni di storia. Il metodo per questo tipo di caccia, a volpi, lupi e altri animali, si tramanda di padre in figlio, laddove la persona mostra una propensione spiccata per la collaborazione con l'aquila. Quando cioè, per dirla come loro, "ce l'ha nel sangue". Aishoplan è una ragazzina di tredici anni che, diversamente dalle amiche, non ha mai avuto paura di un'aquila né di arrampicarsi in altissima montagna per catturare il suo personale aquilotto all'indomani dello svezzamento e crescerlo e addestrarlo secondo gli insegnamenti del padre. Incredibilmente dotata e determinata, con il supporto della famiglia, Aishoplan ha scelto di diventare la prima cacciatrice con le aquile di sesso femminile, nonostante il parere contrario di molti anziani della sua comunità.

22 settembre ore 17

La canzone del mare

regia di Tomm Moore (Irlanda, Danimarca, Belgio, Lussemburgo, Francia 2016, 93 min.)

Trama Saoirse è una bambina particolare, a 6 anni ancora non riesce a parlare e prova una strana e fortissima attrazione per il mare. Vive nella sua casa sul faro con il papà e il fratello maggiore Ben, spesso imbronciato e antipatico con la sorellina che ritiene responsabile della scomparsa dell'amata madre. La casa sul faro nasconde tanti segreti e oggetti magici, e quando Saoirse scopre due di questi, una conchiglia regalata dalla mamma a Ben per sentire il suono del mare e un vecchio mantello della madre, innesca un magnifico viaggio negli abissi marini tra foche e personaggi fantastici. Scopriamo così che Saoirse è una delle "selkies", creature magiche che vivono a metà tra terra e mare e che con il proprio canto possono risvegliare le vittime della strega Macha, private di emozioni e trasformate in pietra. Saoirse è la prescelta e con questo suo compito inizia un immaginifico cammino in cui Ben metterà in gioco la propria vita per salvare quella della sorellina.

AVVISTAMENTI cinema in biblioteca

Oltre la città

Biblioteca Collina della Pace
a cura di Biblioteche di Roma

19 settembre ore 19.30

Cuori puri (Italia 2017, 1 ora e 25 min.)

regia di Roberto De Paolis

Sarà presente il regista

Trama. Agnese e Stefano sono molto diversi. Lei, 17 anni, vive sola con una madre dura e devota, frequenta la chiesa e sta per compiere una promessa di castità fino al matrimonio. Lui, 25 anni, è un ragazzo violento e dal passato difficile che lavora come custode in un parcheggio di macchine che confina con un grande campo rom. Quando si incontrano nasce un sentimento vero, fatto di momenti rubati e di reciproco aiuto. Il desiderio l'uno dell'altra cresce sempre di più, fino a quando Agnese, convinta di aver tradito i suoi ideali, prende una decisione estrema nella speranza di poter cancellare il peccato commesso.

20 settembre 19.30

Lo chiamavano Jeeg Robot (Italia 2016, 1 ora e 58 min.)

regia di Gabriele Mainetti

Trama. Un ladruncolo di periferia, dopo essere entrato in contatto con una sostanza radioattiva, acquisisce dei superpoteri e decide di utilizzarli per combattere il crimine.

22 settembre ore 19.30

Brutti e cattivi (Italia 2017, 1 ora e 27 min.)

regia di Cosimo Gomez

Sarà presente il regista

Trama. Periferia di Roma. Un mendicante paraplegico soprannominato il Papero, con la complicità di sua moglie, una bellissima donna senza braccia detta la Ballerina, del suo accompagnatore, un tossico rastaman detto il Merda e di un nano rapper il cui nome d'arte è

Plissé, mette a segno una rapina nella banca dove il boss di un potente clan mafioso cinese nasconde i proventi delle sue attività illecite. Dopo il colpo però le cose si complicano.

AVVISTAMENTI focus

8 settembre ore 18

Parco Peppino Impastato

La città invisibile. Il territorio si racconta

La città che si trasforma, che si estende oltre i confini visibili e conquista nuovi spazi e nuovi territori

Intervengono: Alessandro Marco Gisonda (Assessore alla Scuola, Cultura, Sport, Politiche Giovanili, Turismo e Beni Archeologici del Municipio VI), Paola Tinchitella (Responsabile Biblioteca Collina della Pace), Maurizio Caminito (Presidente Associazione Forum del Libro), Andreina Ricci (Museo APR – Archeologia per Roma), Sergio Bernardini (Scienze Motorie Tor Vergata) Filippo D'Alessio (Direttore Teatro Tor Bella Monaca). Partecipano rappresentanti del Comitato di Quartiere Collina della Pace.

15 settembre ore 18

Biblioteca Collina della Pace

La borgata e i suoi tesori. Dall'archeologia alla Street Art

Tour "virtuale" tra archeologia e arte urbana contemporanea

Intervengono: Andreina Ricci e Michela Rustici (Museo APR – Archeologia per Roma), Danilo Chirico (Da Sud) e Diavù, Claudio Gnessi e Stefania Ficacci (Ecomuseo casilino)

a seguire

SANBA docu-film

di [Valentina Belli](#) (Italia 75 min 2015, Kinesisfilm)

16 settembre ore 18

Parco Peppino Impastato

La città senza limiti

Oltre la periferia: nuove concezioni urbanistiche e nuovi spazi di condivisione culturale.

Intervengono: Francesco Rea, Fabio Benincasa, Nicoletta Cardano

17 settembre ore 17

Biblioteca Collina della Pace – Sala Ragazzi

Programma NPL 0-6 anni

In occasione della settima edizione del Bibliopride, la Biblioteca Collina della Pace intende festeggiare anche con gli utenti più piccoli, promuovendo, dopo la pausa estiva, la ripresa del progetto *Nati per leggere*, a cura di Anna Lisa Pulizzi, Ivana Dama, Natascia Iannotti

Lettura animata a tre voci. Introduzione al progetto NPL per genitori, tutori e volontari

Spillo Clown Show: spettacolo di giocoleria e cantastorie, a cura di Ezio Spezzacatena