

7-14 APRILE 2020

LA BIBLIOTECA A CASA VOSTRA



RESTIAMO IN CONTATTO!

Qualche settimana fa, nel giro di 24 ore, ci siamo ritrovati chiusi a casa, in ferie obbligate, senza più libri, e ci siamo chiesti: come continuare a offrire un servizio utile alla comunità?

Con il passare del tempo e la crescente mole di notizie messe a disposizione del pubblico, spesso senza criteri ben chiari, ci è apparso evidente ancora una volta quale sia il nostro compito e quanto sia prezioso aiutare chi cerca risorse in rete ad utilizzarle al meglio e secondo il proprio bisogno.

Il risultato di questo lavoro di ricerca, selezione e organizzazione delle informazioni è normalmente rappresentato dalla collezione di libri che trovate ordinati sugli scaffali, o dalle bibliografie e dai suggerimenti di lettura. Adesso è semplicemente cambiato il contesto ma questa operazione si rende forse più necessaria nel mondo virtuale, così ricco di false risorse e di falsi amici. Ne è nata così una newsletter settimanale che vuole raccogliere suggerimenti scelti per le vostre letture e attività.

Possiamo certo rimpiazzare i libri cartacei con risorse digitali, il front-office con un computer a casa, ma ciò che rimane insostituibile sono il dialogo e il rapporto con il pubblico, e questo è un modo per farvi sentire la nostra vicinanza... fateci sentire anche la vostra! Scriveteci e raccontate cosa vi manca della biblioteca.

Segnalate questa iniziativa, suggerendo di iscriversi alla mailing list all'indirizzo: centraleragazzi@bibliotechediroma.it

IN QUESTO NUMERO:

adulti:

- **Elogio della lettura.**
 - **Effetti speciali, super-facili!**
-

da 0 a 6 anni:

- **Dai, raccontamela ancora!**
 - **Restiamo in ascolto.**
-

dai 7 ai 13 anni:

- **E-book da sfogliare.**
 - **Alvaruccio e Camilla.**
-

Genitori e insegnanti

Elogio della lettura

Ripartiamo dai fondamentali: *Perché dovreesti leggere libri per ragazzi?*

E' questo il titolo del libro scritto da **Katherine Rundell**, celebre autrice di avvincenti romanzi per giovani lettori, edito da Rizzoli. La Rundell firma un'appassionata difesa della letteratura per ragazzi, contro i pregiudizi e gli snobismi di chi pensa che dopo una certa età sia inutile.

Interessante seguire la presentazione fatta dalla casa editrice su youtube: <https://tinyurl.com/tew82mj> e quella fatta in questo articolo scritto da

Giovanna Zoboli:

<https://tinyurl.com/wexeb9e>, ma ci piacerebbe conoscere anche la vostra opinione. Sempre sul tema segnaliamo questa preziosa riflessione di **Michèle Petit** esposta durante l'incontro "Elogio della lettura: leggere tra spazi privati e pubblici", organizzato da IBBY Italia, durante la Bologna Children's Book Fair 2018:

<https://tinyurl.com/ryv5ocq>

Effetti speciali, super facili!

NO APP è un progetto educativo (e un libro pubblicato da **Edizioni Lapis**) di creatività digitale che invita a mettere il telefono in "modalità aereo" per permettere all'immaginazione di volare e scommette sull'**unica app che non si scarica e che non va aggiornata: la creatività.**

Un modo diverso di usare la tecnologia: mescolando digitale e analogico, collaborando con gli altri, utilizzando le caratteristiche di base del telefono come la luce, suono, telecamera.

Per insegnanti e genitori: a questo link trovate un'attività da proporre ai vostri alunni a casa:

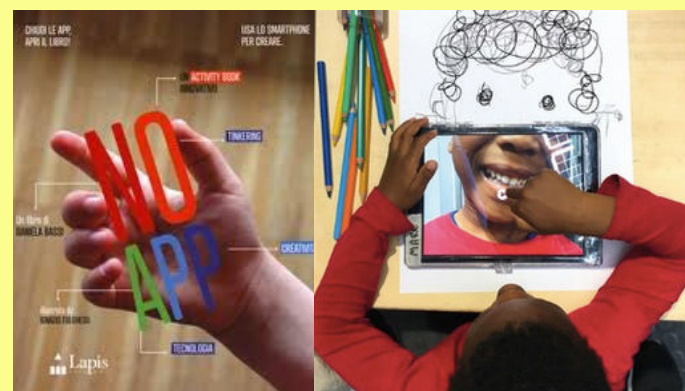
<http://www.noapp.it/schede-di-gioco/>

Potreste personalizzare l'attività in base al programma didattico: perché non trasformare gli alunni nei personaggi del libro che state leggendo?

Scatenate la vostra fantasia e prendete ispirazione anche da:

<https://www.facebook.com/noappbook/>

<https://www.instagram.com/noappbook/>



Da 0 a 6 anni

Dai, raccontamela ancora!

Per rendere più divertenti e speciali queste strane giornate, la casa editrice **Carthusia Edizioni** ha aperto sul suo canale YouTube la rubrica "Dai, raccontamela ancora !" con tante video letture dei loro libri più belli.

Molti dei loro autori e illustratori, insieme a bibliotecari e librai, vi regaleranno ogni volta una storia narrata e interpretata da chi l'ha creata, disegnata o la conosce molto bene.

Si parte con l'amatissimo **Tarari Tararera**, letto in lingua Piripù dall'autrice **Emanuela Bussolati**:

<https://youtu.be/dLNLbwNKqjQ>

Nella prefazione del libro l'autrice si sofferma proprio sull'importanza per i bambini in età prescolare della lettura "attiva" da parte dell'adulto e sul coinvolgimento, il contatto profondo che si stabilisce tra chi legge e chi ascolta.

Potete tenervi aggiornati sui video seguendo le pagine social della casa editrice su Facebook e Instagram, oppure consultando il canale YouTube. Buon ascolto e buona visione!



Restiamo in ascolto

Ci sono delle storie che non ci stancano mai. Quella di **Piccolo Blu e Piccolo Giallo, di Leo Lionni**, ci racconta di abbracci, lontananze, fusioni e distanze, tutti temi particolarmente vicini a quanto stiamo vivendo. Vi proponiamo di leggerla al vostro bambino utilizzando questa versione in cui le immagini scorrono sull'onda di un accompagnamento musicale, ma le parole che raccontano la storia saranno sempre quelle di chi tiene in braccio il bimbo/a e insieme scorre le pagine e le immagini:

<https://www.youtube.com/watch?v=OVwrGO0HtD4>

E se invece una storia la volete proprio ascoltare con le vostre orecchie vi consigliamo **Piccola Radio**, la raccolta di storie per piccoli di Radio Tre, raccontate da voci esperte. Ne troverete molte di Gianni Rodari. Una delle nostre preferite è **Piertonto. Chi dorme non piglia pesci** (età consigliata da 4 anni):

<https://tinyurl.com/snjuhbe>



Dai 7 ai 13 anni

E-book da sfogliare

La carenza di ebook per ragazzi in questo periodo è diventata un disagio, per questo segnaliamo l'**International Children's Digital Library** (ICDL), una biblioteca online gratuita (dai 3 ai 13 anni) con libri digitalizzati in diverse lingue, nata nell'Università del Maryland, dove cercare libri per paese, lingua ed età.

Fra i tanti anche **Momotaro o il bambino della pesca**, una fiaba giapponese del 1885 illustrata da Sensei Eitaku : una coppia di anziani senza figli trova una pesca nel fiume, ma quando i due la aprono per mangiarla ne esce con grande sorpresa un bambino, Momotaro.

A 15 anni il ragazzo, molto forzuto, va sull'isola degli Oni, demoni malvagi, per conquistare un tesoro e tornare a casa. In questa avventura sarà aiutato da una scimmia, un cane e un fagiano... Per il seguito: <https://tinyurl.com/wpuzxj2>
Per utilizzare il sito al meglio seguite questo tutorial sul nostro canale YouTube: <https://youtu.be/kCKaUx65-vY>



Alvaruccio e Camilla

Il fumetto **Fantazoo**, è disponibile per la lettura online grazie alla casa editrice **ReNoir**, 96 pagine di strisce create dagli olandesi Wilms e Raymakers ricche di pungente umorismo visivo.

Si tratta di strisce senza parole, prive di un collante narrativo: ognuna di esse è una gag, spesso dall'esito geniale e inatteso. Tanti folli animali popolano Fantazoo; alla fine degli anni Ottanta il toro Alvaro, con i suoi caratteristici zoccoli, la salopette rossa e nella versione italiana l'accento romano è stato protagonista di una **serie animata giapponese diventata presto cult**. Chi fosse abituato alla sola serie televisiva, non mancherà di notare che le strisce sono infinitamente più ruvide e crude, per questo più divertenti... Ma non finisce qui!

Sul sito della casa editrice sono a disposizione, sempre gratuitamente, due fumetti a settimana, fino al termine dell'emergenza.

Trovate tutte le uscite a questo link: <https://www.renoircomics.it/news/item/61-letture-coronavirus>

