

# LA BIBLIOTECA A CASA VOSTRA



## @CONSIGLI DI LETTURA PER L'ESTATE 2020

### IN QUESTO NUMERO SPECIALE:

Una tradizione che continua

---

adulti:

- J.K. Rowling: una fiaba inedita a puntate su internet
  - Il diritto di leggere classico
- 

da 0 a 6 anni:

- Amici davvero speciali
  - Le fiabe più note vestite di nuovo
- 

dai 7 ai 13 anni :

- Storie di memoria, diversità, diritti
  - Risate che fanno pensare
- 

### BIBLIOGRAFIA ALLEGATA:

I classici per l'estate 2020  
proposti per fasce d'età

---

I vincitori dei Premi di  
Letteratura per Ragazzi:

- Andersen
  - Strega
  - Orbil
  - BCBF
  - Cento
  - Gigante delle Langhe
  - Laura Orvieto
  - Scelte di classe (in corso)
-

# LEGGERE IN VACANZA.

## CONSIGLI DI LETTURA PER L'ESTATE 2020

---

*"La lettura è quel sesto senso che va piantato, annaffiato, curato. I libri sono semi: alimentano la mente, accrescono l'intelligenza, la creatività, come il cibo irrobustisce le ossa e i muscoli."*

Gianni Rodari

Ispirandosi al grande maestro che ha messo bambini e ragazzi al centro, sostenendo il potere della lettura come piacere e non come dovere, la Biblioteca Centrale per Ragazzi torna con i "Consigli di lettura per l'estate", una selezione di oltre 40 titoli. Quali sono stati i criteri da noi utilizzati per redigere questa selezione?

Non è sempre facile districarsi tra le innumerevoli proposte e comprendere se un libro sia effettivamente adatto ad una fascia d'età. Molti genitori, insegnanti e bambini si rivolgono alla biblioteca per un consiglio, i libri da leggere durante le vacanze sono in assoluto i più delicati da scegliere, la proposta deve essere vasta e diversificata per venire incontro ai gusti dei lettori in erba, che finalmente avranno più tempo da dedicare a questa attività. E' proprio durante i periodi di vacanza che spesso scatta il vero amore per la lettura, perché in un tempo dilatato e privo di impegni si hanno molte più possibilità di immergersi anima e corpo in una storia che può catturare in maniera assoluta e totalizzante. La prima volta che accade non si dimentica facilmente: si compie il passaggio cruciale dall'essere un lettore per "dovere" al diventare un lettore "per amore".

Viste dunque le numerose richieste, dal 2017 ogni anno, alla chiusura delle scuole, proponiamo una bibliografia di titoli recenti che hanno attirato la nostra attenzione per originalità, bellezza e qualità e che magari sono sfuggiti all'attenzione.

Quest'anno ne proponiamo una versione un po' diversa: le novità sono recensite all'interno di questo numero delle News della Biblioteca, si tratta di titoli appena usciti per bambini e ragazzi dai 2 ai 16 anni. Infine, in un file apposito, vi proponiamo una selezione di capolavori della letteratura per l'infanzia, classici suddivisi in base alle fasce d'età - una scelta introdotta in seguito alle numerose richieste pervenute in tal senso- e l'elenco dei libri premiati quest'anno.

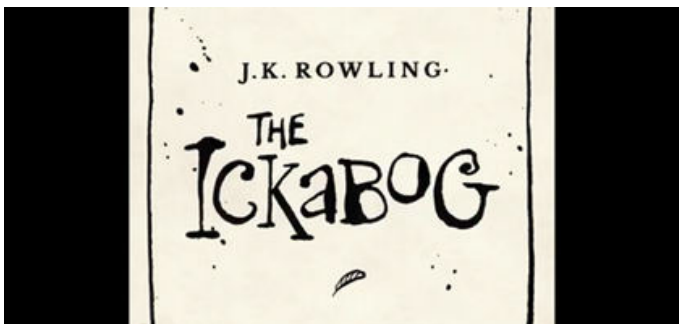
Speriamo che i nostri consigli possano esservi utili e aspettiamo i vostri commenti , brevi filmati con video-recensioni, che a settembre condivideremo tramite il nostro profilo Facebook.

Un caro saluto e buone vacanze dalla Biblioteca Centrale Ragazzi

# Genitori e insegnanti

## J. K. Rowling, una fiaba inedita a puntate

*The Ickabog* è il titolo della fiaba scritta più di dieci anni fa dall'autrice di Harry Potter e messa da lei a disposizione on line, in questo periodo in cui sono ancora in essere alcune restrizioni per il Covid-19, «così possono continuare a sognare». La fiaba, che nulla ha a che fare con la saga del famoso maghetto, si ispira a leggende nordiche e prende il titolo da un mitico mostro delle paludi. Scritto per essere letto ad alta voce, *The Ickabog* è una fiaba, ambientata in un paese immaginario che da secoli è governato da un'ampia dinastia di re dai capelli biondi e dove ora regna Re Fred, il temerario. La storia tradotta in diverse lingue (italiano, inglese, francese, spagnolo, portoghese, russo e cinese) è [pubblicata online in forma totalmente gratuita](#) e capitolo dopo capitolo terrà compagnia ai giovani lettori fino a estate inoltrata. L'edizione cartacea, ebook e audio arriverà nei negozi a Novembre 2020 con tanto di illustrazioni. A tale proposito *The Ickabog* apre anche un [concorso](#), già in rete, per i giovani lettori che con i loro disegni vogliono illustrare la storia. Le opere vincitrici saranno pubblicate nell'edizione cartacea.



## Il diritto di leggere classico

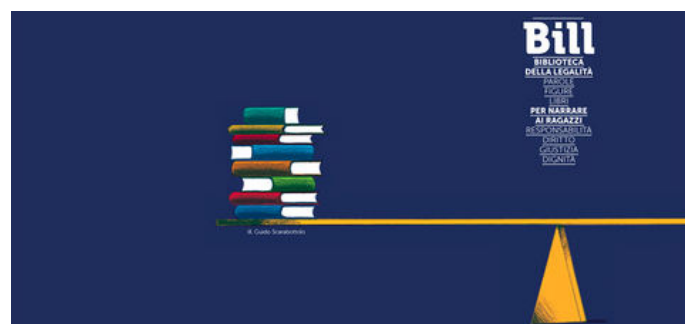
Conoscete [Bill](#)?

Non è il protagonista di un romanzo per ragazzi, è un'intera Biblioteca.

La Biblioteca della Legalità: un progetto nato nel 2012 in seno alla fattoria della Legalità di Isola del Piano, nella provincia di Pesaro Urbino, è una biblioteca itinerante che vuole diffondere la cultura della responsabilità, del diritto, della giustizia e della legalità tra le giovani generazioni attraverso la promozione della lettura.

Vi presentiamo, a proposito di consigli per l'estate, l'ultima Bibliografia Bill, uscita nel 2019, "Il Diritto di Leggere Classico", una mappa di classici della letteratura, da consultare per scegliere le mete da raggiungere, perché "chi legge viaggia".

Questa antologia (101 titoli) mette in campo testi classici che per la prima volta entrano nello scaffale Bill perché raccontano di diritti lesi, di coraggio e ingiustizie, di confini, di scelte, di abusi nella gestione del potere, della verità e della menzogna, i luoghi del vivere libero e quelli della costrizione. Il tutto seguendo la voce narrante di Italo Calvino nel suo *Perché leggere i classici*.



# Da 0 a 6 anni

## Amici davvero speciali

Un'amicizia tra grande e piccolo, per giocare insieme, proteggersi, ripararsi dalla vita, studiarla in tutti i suoi angoli luminosi e bui con il gioco universale del "Facciamo finta che ...".

E' [iiiiiiiiiiiiiiiiiiii](#), il libro di Barbro Lindgren pubblicato quest'anno in Italia ([Lupoguido](#)), ma un classico in Svezia (1971).

*Facciamo che mi vuoi così bene che vuoi sempre stare vicino a me? Siiiiiiiiiiiiiiii. Che amicizia sarà mai questa? chi non la vorrebbe un'amicizia così bella? chi sono i protagonisti? Aventureatevi.*

E poi andate a scoprire un'altra amicizia tra grande e piccolo, di tipo molto diverso, con [Tantissimo bene](#), di Emile Jadoul (Pulce).

Qui i protagonisti sono ben identificabili, un gatto e un pesciolino. *Ti voglio bene, e tu?* dice il gatto *Ehm ... un po'*, risponde il pesce: potrà fidarsi dell'amore di un gatto?

Due storie per piccolissimi che hanno qualcosa in comune che ci piace molto, appaiono semplici ma molte sono le chiavi di lettura, e per nulla scontate.



## Le fiabe più note vestite di nuovo

Le fiabe sono classici intramontabili. La loro vitalità continua a ispirare nuove edizioni e a stimolare la fantasia di illustratori che ne propongono versioni sorprendenti, originali e a noi vicine. E' un gioco di rimandi tra testi storici e interpretazioni attuali, sempre stimolante. Vi proponiamo l'elegante e ironica edizione de [Il re nudo](#) (Topipittori), illustrata da Albertine, vincitrice del Premio Andersen 2020. Siamo certi che già dalle prime parole ognuno penserà di averlo conosciuto un "re nudo". La fiaba di Hans Christian Andersen, uscita in prima edizione nel 1837 con il titolo *Gli abiti nuovi dell'imperatore*, si ispira ad un racconto di Giovanni Emanuele di Castiglia del XIII secolo: pensate quanta strada ha fatto questa storia! E' giocosamente surreale e le immagini di Albertine l'accompagnano come un abito giusto. A seguire vi invitiamo a leggere [Il tavolino magico, l'asino d'oro e Beltritto, il randello castigamatti](#), dei fratelli Grimm, nell'adattamento di Roberto Piumini con illustrazioni di Antoine Deprez. La scrittura, le rime e le immagini in bianco e nero, quasi xilografie, immergono in un'atmosfera antica e magica.



# Dai 7 ai 13 anni

## Storie di memoria, diversità, diritti

Partiamo dal genere fantastico con [La stanza senza fine](#) di Giovanni De Feo, Mondadori (da 11 anni): Nicodemo si ritrova a doversi trasferire con la famiglia e lasciarsi alle spalle tutta la sua vita. Mentre è sul punto di partire intravede un ragazzo che entra in casa e decide di seguirlo, scoprirà una camera segreta e “oscura” tappezzata di foto...

[Le luci di Anemone](#) di Ylenia Bravo, De Agostini (da 9 anni) ha come protagonista una bambina che trova il coraggio di andare alla ricerca della sua gattina nonostante la città sia immersa nel buio: una riflessione su Buio e Luce, Bene e Male e sul concetto di diversità. La biografia a fumetti [Angela Davis](#) di Mariapaola Pesce e Mel Zohar, BeccoGiallo è un prodotto raffinato dai contenuti importanti: genere, razza, classe sociale. La famosa attivista americana tuttora è un punto di riferimento per i diritti civili degli afroamericani e delle donne, la lotta iniziata negli anni '70 oggi è tornata dolorosamente alla ribalta.



## Risate che fanno pensare

Attraverso la comicità si arriva al cuore: è quello che ci mostrano le novità editoriali qui di seguito segnalate. [Elise e il cane di seconda mano](#) di Bjarne Reuter, di cui abbiamo parlato nelle news dedicate alla Fiera di Bologna ([qui](#) la presentazione). [Aaron X](#), un libro vivace e toccante del norvegese Håkon Øvreås (Giunti 2020): Aaron, alle prese con i bulli del quartiere e con la perdita del nonno, ha un alter ego, Aaron X, supereroe che insieme a due amici vendica i soprusi subiti. [L'impavida Aurora e la sfida delle principesse](#), due comiche avventure cavalleresche di Matthieu Sylvander e Perceval Barrier (Terre di Mezzo 2020). Aurora è specializzata in “raddrizzamento torti”, possiede un ampio vocabolario e agisce contro ogni stereotipo: non cerca principi azzurri, ma draghi da sconfiggere! [Qui](#) potete leggerne le prime pagine. [La tredicesima fata](#) di Kaye Umansky, (Biancoenero 2020) che propone una rivisitazione breve ed esilarante della celebre fiaba Rosaspina (alias la Bella addormentata nel bosco), assumendo il punto di vista della tredicesima fata, quella cattiva.

