

9 - 23 GIUGNO

LA BIBLIOTECA A CASA VOSTRA



@MUSICA

L'estate si avvicina, tra uno scroscio di pioggia e una giornata di sole, e le nubi più scure che ci hanno appesantito nei mesi scorsi sembrano lentamente - e speriamo stabilmente - dissiparsi.

Come ogni anno si avvicina il 21 giugno, inizio dell'estate e giorno della [Festa della Musica](#), ed è per questo che abbiamo deciso di dedicare questo numero proprio alla musica e ai diversi progetti e iniziative che hanno lo scopo di avvicinare i bambini e i ragazzi nelle diverse fasce d'età al linguaggio musicale (classico, contemporaneo, multietnico), e ai numerosi strumenti che oggi facilitano l'espressione della propria creatività.

Si è conclusa da poco la *XXXV Settimana della Musica a scuola* organizzata dall'istituto INDIRE del Miur, che sul proprio portale [La musica unisce](#) offre la possibilità di fruire non solo dei contributi inviati dalle scuole di tutta Italia, ma anche seguire le registrazioni degli oltre 30 [webinar](#) tenuti da esperti, professionisti e docenti che hanno affrontato i numerosi temi legati alla didattica della musica: la coralità virtuale, il potenziamento della lezione di strumento, le problematiche/opportunità della pratica musicale a distanza. E ancora, la composizione per il cinema, le webradio scolastiche, i podcast, il rap e il jazz a scuola. Un'imperdibile occasione di aggiornamento!

IN QUESTO NUMERO:

adulti:

- **Musica per le mie orecchie!**
 - **Musica Maestro!**
-

da 0 a 6 anni:

- **Viaggi musicali: verso l'Africa!**
 - **Fiabe musicali**
-

dai 7 ai 13 anni :

- **Formare una band nel 2020**
 - **Luzzati all'opera**
-

Genitori e insegnanti

Musica per le mie orecchie!

Nati per la musica è un progetto per la diffusione della musica da 0 a 6 anni, promosso dall'Associazione Culturale Pediatri in collaborazione con il **Centro per la Salute del Bambino** e la Società Italiana per l'Educazione Musicale, è patrocinato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali ed è attivo su tutto il territorio nazionale. Il *Programma* si propone di sostenere, sulla scia del progetto e dell'esperienza di *Nati per Leggere*, attività che avvicino precocemente il bambino al mondo dei suoni e alla musica. Il tutto con coinvolgimento dei pediatri, genitori, ostetriche, asili nido e scuole.

La musica fa bene! Lo dimostrano le ricerche scientifiche che evidenziano come le esperienze musicali nei primi anni di vita aiutino lo sviluppo cognitivo. La musica stimola capacità di ascolto e osservazione, accresce immaginazione e creatività, aumenta concentrazione, attenzione ed esercizio della memoria. Fare musica insieme è possibile anche attraverso un approccio musicale nella lettura ad alta voce: ne è un esempio virtuoso questa bellissima **video-lettura** del MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo- del libro *Bill Fontana*.



Musica Maestro!

Vorremmo approfittare di questa occasione per ricordare i pensieri profondi sulla musica che ci ha lasciato il maestro **Ezio Bosso**. Partendo dalla sua esperienza, quella di chi da bambino ha imparato a leggere prima le note che le parole, Bosso ci spiega che la musica è un elemento formativo indispensabile, da far ascoltare fin dalla più tenera età: *"Lasciate che lo stupore si impossessi di loro. Questa è la vera magia [...] perché la musica è l'unica in grado di contaminare, di far assorbire culture e tradizioni, in maniera delicata, variegata, educata"*. Strumento di **inclusione**, elimina pregiudizi e difetti, cancella le età e attenua i dolori di qualsiasi forma. *"La musica ci insegna la cosa più importante: ad ascoltare e ascoltarci. Un musicista non è chi suona più forte ma chi ascolta più l'altro..."* e ancora: *"La musica come la vita si può fare solo in un modo, insieme.... È un patrimonio universale. Non un bene comune, ma una necessità comune"...* e dunque se ne deve garantire l'accesso a tutti. Vi invitiamo quindi ad ascoltare questi suoi due **toccati** e **preziosi** brani musicali.

*La musica è una vera magia,
non a caso i direttori hanno la
bacchetta come i maghi.*

EZIO BOSSO

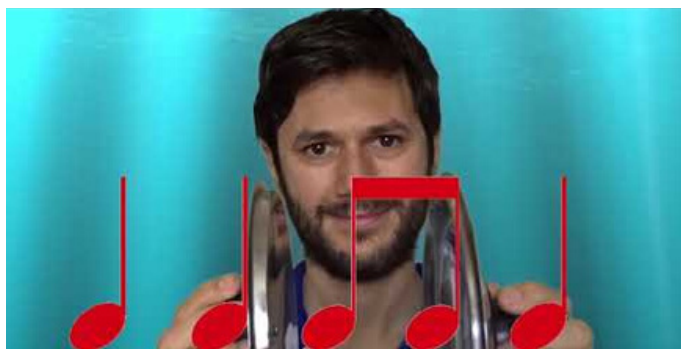
Viaggi musicali: verso l'Africa!

La musica non ha confini e, grazie all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, abbiamo scoperto che può portare davvero lontano e far viaggiare anche i bambini.

La stagione **Tutti a Santa Cecilia** con l'iniziativa **On line for Kids** offre videoclip da ascoltare con lezioni concerto e laboratori musicali interessanti e divertenti, adatti anche ai più piccoli (dai 5 anni). Sono tutti belli. Noi ci siamo appassionati in particolare ai viaggi musicali di Giuseppe Izzo dedicati alle *Musiche dal mondo*.

Vi invitiamo a volare insieme a lui verso **l'Africa**, muniti di passaporto musicale: atterrerete nel caldo continente, incontrerete animali esotici, conoscerete gli strumenti africani e soprattutto imparerete a suonare a ritmi africani costruendo il vostro strumento, perché questo è lo scopo del viaggio!

La musica è davvero capace di portarci lontano e l'Africa è proprio affascinante. Prima di tornare a casa facciamoci catturare dai **canti** magici intonati dalle donne dei Monti della Luna, in Uganda, in occasione delle nascite. Piaceranno di sicuro anche ai vostri bambini.



Fiabe musicali

Ascoltare canzoni, ninne nanne e brani musicali fa la gioia dei bambini, che già da piccolissimi accompagnano il ritmo con il corpo e **riconoscono le melodie**. All'esplorazione sonora dei piccoli sono dedicati i progetti **Storie da ascoltare: parole e musica per sognare** e **Fiabe musicali**, che l'editore Babalibri propone come approccio culturale che unisca armonicamente libro e musica.

I brani che accompagnano le storie appartengono al repertorio classico, sono **eseguiti dal vivo** e scelti per creare continuità emotiva con le storie.

A **questo link** potete ascoltare con i vostri bimbi *Akiko e il palloncino, lo sono il più forte, lo vado*, ed altre storie amate dai bimbi.

Giovedì 18 giugno alle 16 la curatrice del progetto **Maria Cannata** terrà un incontro in piattaforma web per illustrare la funzione delle fiabe musicali per la crescita emozionale e relazionale dei bambini e la magia dell'incontro tra libro e musica a cui interverrà **Francesca Archinto** (per educatori, genitori, bibliotecari, massimo 35 partecipanti, qui il **link per iscriversi**). Per informazioni:

centraleragazzi@bibliotechediroma.it.



Dai 7 ai 13 anni

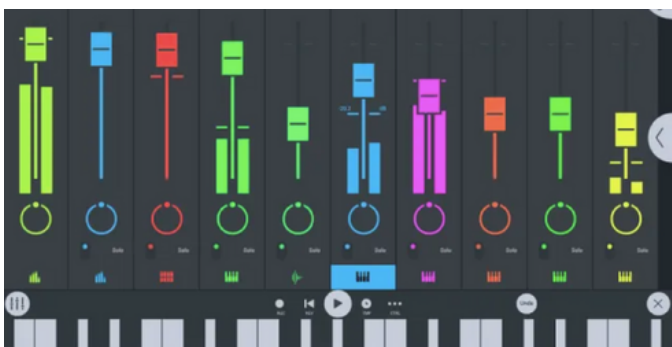
Formare una band nel 2020

Fino a pochi anni fa i musicisti amatoriali avevano poche possibilità di registrare il proprio repertorio... Ora invece bambini e genitori possono **creare** vere sessioni di registrazione usando comuni smartphone, senza strumenti musicali, accedendo a uno studio di registrazione virtuale con tracce illimitate e costruire brani con chitarre, percussioni, amplificatori ed effetti, registrare la propria voce e campionare suoni audio. **GarageBand** per iPhone e iPad è da circa 15 anni l'App più adatta a questo tipo di esperienze, esistono anche alternative per Android come **questa**, sebbene meno diffuse.

Molto promettente sembra essere la potenzialità **pedagogica** di questi strumenti per creare veri e propri percorsi formativi e stimolanti esperienze di musica d'insieme.

La versatilità dei dispositivi ne consente l'utilizzo sia in contesti di insegnamento che in ambienti di apprendimento informale e la condivisione in rete e in comunità musicali online.

Un'alternativa stimolante da esplorare e affiancare all'**apprendimento formale** della musica, che resta pur sempre la migliore risorsa.



Luzzati all'opera

La musica rappresentata attraverso la fantasia figurativa, l'estro umoristico, il senso della fiaba e le geniali soluzioni grafiche di due maestri uniti da un lungo sodalizio artistico: Lele Luzzati e Giulio Gianini.

Ne **La gazza ladra** (1964), che prende il nome dall'opera di Rossini e di cui utilizzano l'ouverture come commento sonoro, raccontano una storia in cui colombi, fringuelli e altri uccelli variopinti si trovano costretti a fuggire dalla foresta a causa di tre re che dichiarano loro guerra... solo una gazza decide di resistere e prendersi la rivincita.

Sulle note dell'ouverture dal Turco in Italia, sempre di Rossini (1973), realizzano **Pulcinella**, che ottiene una nomination agli Oscar nel 1974: Pulcinella, vessato dalla moglie e inseguito dai carabinieri fugge e si addormenta, sognando di essere un famoso ballerino... braccato dai carabinieri!

Nelle biblioteche è presente il cofanetto **Omaggio a Rossini**. Indimenticabile è poi il mediometraggio Il flauto magico, su musiche di Mozart, (1978) di cui **qui** potete vedere il duetto di Papageno e Papagena.

