

26 MAGGIO - 2 GIUGNO

LA BIBLIOTECA A CASA VOSTRA



@IL MAGGIO DEI LIBRI

Maggio è un mese denso di manifestazioni e attività per la promozione della lettura. Biblioteche, librerie e associazioni sono impegnate in varie iniziative. In questo periodo conosciamo i vincitori dei premi più importanti per il settore ragazzi: il Premio Strega Ragazzi, il Silent Book Contest e il Premio Andersen.

Tra i finalisti del [Premio Andersen](#) troviamo vecchie glorie come Anthony Browne, giovani illustratori come Emma Adbage, la cui popolarità sta crescendo rapidamente e di cui vi abbiamo già parlato [nello speciale](#) dedicato alla Fiera di Bologna, libri vincitori di altre competizioni che continuano a essere protagonisti per la qualità delle storie che propongono, come [Costruttori di Stelle](#) (Soojin Kwak - Carthusia 2019).

Maggio è anche il mese del **Festival della Lettura ad Alta Voce** -giunto alla sua III edizione- organizzato dal Centro per il Libro e la Lettura e da quest'anno insieme all'Istituzione Biblioteche di Roma, con il coinvolgimento di 12 scuole dell'area metropolitana di Roma Capitale, scelte nelle diverse zone della città tra quelle che ospitano un BiblioPoint. Le scuole vincitrici e il video della sfida finale sono disponibili a [questo link](#). Non perdetevi infine i nostri consigli di lettura con la prima [videorecensione](#) a cura di Mara d'Aquila.

IN QUESTO NUMERO:

adulti:

- Vicini alla Scuola!
 - Tra Munari e Rodari
-

da 0 a 6 anni:

- Silent Book Contest 2020
 - Alla scoperta dell'altro
-

dai 7 ai 13 anni :

- Libri sul Bus
 - Fatevi "stregare"
-

Genitori e insegnanti

Vicini alla Scuola!

"Se leggo scopro", il tema de **Il Maggio dei Libri**, ci ha spinto a dare un'opportunità di partecipazione e condivisione a scuole e bambini. Abbiamo invitato 6 scuole e a ciascuna abbiamo affidato un **percorso tematico** da esplorare attraverso un libro. Ci ha stupito l'entusiasmo con cui ogni classe l'ha rielaborato, con creatività e multimedialità e con laboratori o percorsi gioco a partire dal libro:

Scuola dell'infanzia: *Alla scoperta dell'altro: Cosa diventeremo? Riflessioni sulla Natura*; Scuola Primaria - *Alla scoperta di sé: A che pensi?* Scuola Primaria Il ciclo - Il mondo fuori di me: *Atlanti domestici*; Scuola Secondaria di I grado - *Il libro ha scelto me e "Compagni" in quarantena. Smaschera i personaggi nascosti tra le mura della tua casa* ([guarda il video](#)).

Seguite sulla nostra [pagina Facebook](#) l'evoluzione dei progetti e non perdetevi l'esperienza dell'insegnante di scuola primaria Monica Smoljko (I.C. Largo Oriani) che in [diretta facebook](#) il 29 maggio alle 15.00 racconterà com'è nato il loro libro di poesie! Alla riapertura delle scuole, queste attività proseguiranno fino a ottobre 2020.



Tra Munari e Rodari

Cosa hanno in comune Bruno Munari e Gianni Rodari? Sono due maestri della fantasia, promotori di metodologie didattiche fondate sul gioco e l'immaginazione.

Mettendo in relazione queste due importanti figure viene presentata a dicembre 2019 (presso la Fiera Più Libri Più Liberi) la mostra **Tra Munari e Rodari** a cura di Biblioteche di Roma e Corraini Edizioni. In attesa che la mostra sia nuovamente visibile al pubblico (dal 15 giugno a Palazzo delle Esposizioni), sul sito è possibile seguire l'iniziativa **"Tra Munari e Rodari. Aspettando la mostra"**, un ricco cartellone di appuntamenti digitali per i più piccoli con consigli di lettura, spunti per laboratori e attività da fare in casa, tra cui le **Filastrocche Animate** di Gianni Rodari, illustrate da 5 grandi artisti. Qui il [video di presentazione della mostra](#) a cura di Vanessa Roghi, storica e autrice della biografia su Rodari **"Lezioni di Fantastica"** (Laterza editore).



Silent Book Contest 2020

Il Silent Book Contest è stato creato nel 2014 da [Francesca Nini Carbonini](#) e [Gianni De Conno](#), e dal 2018 è intitolato al grande illustratore prematuramente scomparso. Anche quest'anno la [giuria internazionale](#) presieduta da [Walter Fochesato](#) conta nomi di primo piano.

Tra i lavori presentati dai **12 finalisti** ci sono le storie più varie: quelle che trattano del **coraggio di affrontare le angosce personali** (*All the lonely people; Bozlen*), altre dallo **spirito più ludico** (*Game, set, match; Hide and seek*), altre ispirate a **dolci ricordi d'infanzia** (*L'odore della strada; The courage, in the mountain wind*) oppure all'**amicizia come complicità e cura dell'altro** (*The night hunt; La sciarpa blu*).

Diversi libri puntano sull'**opposizione grigio/colore**, quest'ultimo usato come simbolo dell'esperienza che arricchisce l'esistenza (*Hey, I am grey*), della natura vista come regalo che spezza il grigiore della routine (*Habitat; La serra*) o per enfatizzare il dramma di una natura sotto attacco (*Hey human, see what you do!?*). Le anteprime dei libri sono visibili sul sito della [mostra virtuale](#), nell'attesa della proclamazione del vincitore.



Alla scoperta dell'altro

La scoperta dell'altro è uno dei temi a cui il Maggio dei libri ha dedicato una [bibliografia](#) per bambini e ragazzi. Siamo andati a curiosare per trovare qualcosa di interessante, e abbiamo scovato [Selvaggio come te](#), di Gauthier David e Claire de Gastold (Terre di Mezzo), un libro adatto a raccontare in modo divertente e profondo l'incontro con l'altro e il ruolo del gioco per socializzare senza il bisogno di parole e per dialogare con chi è molto diverso da noi (ascoltate a proposito la [pillola](#) della libraia Maria Teresa).

Tutto comincia con l'invito a una festa "Cara Lea, sei invitata alla mia merenda, devi travestirti da animale del bosco..." qui un [assaggio](#) del libro.

Fortunatamente siamo circondati da persone differenti da noi, che spesso ci sono anche molto vicine. Basta mettere il naso fuori e provare a immaginare chi ci sarà dietro le tante porte chiuse come ha fatto Einat Tsarfati ne [I miei vicini](#) (Il Castoro), [finalista premio Andersen](#). Questi libri ci fanno pensare quanto la diversità tra le persone possa essere interessante e divertente.



Dai 7 ai 13 anni

Libri sul Bus

Una simpatica e stimolante iniziativa per promuovere la lettura in modo inconsueto: parlarne sui mezzi pubblici. Bambini e ragazzi si scambiano consigli di lettura incuriosendo e coinvolgendo anche i viaggiatori. Un progetto ospitato sul portale [IoLeggoConTe](#) rivolto alle nuove generazioni. Stiamo parlando di [BusCrossing](#), format televisivo a puntate partito a gennaio 2020 e promosso dal [Cepell](#) come anticipazione del Maggio dei Libri.

Nella [puntata](#) proposta vengono presentati [Il libro degli errori](#), [Terra chiama Luna](#), [Storia di May piccola donna](#) e [Il romanzo di Artemide](#). La capacità di ascolto e di espressione dei ragazzi risulta commovente: Gianni Rodari ancora una volta aveva visto lontano, misurando l'apprendimento con parametri ai quali ancora oggi faticiamo a dare il giusto valore: *Ci sono regole non scritte [...] che tutti dobbiamo, insieme, fare nostre. La prima è sapersi ascoltare [...] Un'altra regola è quella di saper parlare (Scuola di fantasia - Einaudi, 2014)*



Fatevi "stregare"!

Nel 2016, in occasione del 70° anniversario del Premio Strega, grazie a Romano Montroni, presidente del Centro per il libro e la lettura, è nato lo Strega Ragazze e Ragazzi che propone cinque per due categorie, +6 e +11 anni.

Per la categoria +6 ha vinto quest'anno [Nebbia](#), un bel romanzo di Marta Palazzesi, edizioni Il Castoro; a votarla 2000 giovanissimi studenti. La vicenda si svolge nella Londra vittoriana dove Clay, che vive di espedienti ma ha un profondo senso della giustizia, decide di liberare da un circo un lupo maltrattato... Una trama avvincente e ricca di elementi storici. [Qui](#) potete leggerne l'incipit. Interessanti anche tre opere vincitrici in anni precedenti: il surreale [Tre casi per l'investigatore Wickson Alieni](#) di Luca Doninelli, trovate [qui](#) alcune pagine; [Hachiko. Il cane che aspettava](#) di Lluís Prats Martínez, [qui](#) una bella recensione; [Muschio](#) dell'autore catalano David Cirici, illustrato da Federico Appel, un libricino che riesce a parlare di guerra attraverso lo sguardo di un cane. [Qui](#) il blog dell'autore.

